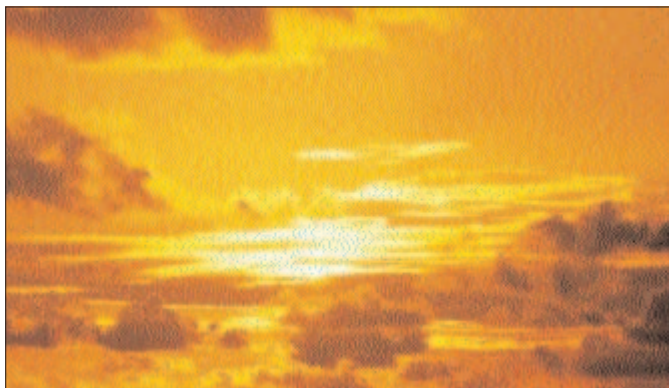


Jacqueline Frédéric Frié

...Ors...

Poème



Gam

Du même auteur :

Poèmes

Si peu de temps (Gallimard)
Nuit Noire (Mercure de France)
Les Eaux d'en-Bas (Seghers)
Toucher Terre (Saint-Germain-des-Prés)
Exclamations (Desclée de Brouwer)
Proximités (Desclée de Brouwer)
Transparences (Desclée de Brouwer)
Seuils (Desclée de Brouwer)

Poèmes-Livrets

Cantate des Béatitudes
Festival International de Musique Sacrée – Lourdes
(Agorila)

Oratorio du Retour
Notre-Dame de Paris

Cantate sur l'Europe
Festival International de Musique Sacrée – Lourdes

Hymnes liturgiques
(C.N.P.L.) (Lethielleux)

Traduction

Traduit de l'arabe avec l'auteur :
Le Livre de l'Exode et du Retour
de Michel Hayek
(Cariscript)

Adaptation

Le Roi de la Chambre obscure
Traduction de "The King of the dark Chamber"
de Rabindranath Tagore
(France-Culture Radio-France)

Jacqueline Frédéric Frié

... Ors ...

Poème

Gam

JACQUELINE FRÉDÉRIC FRIÉ

Le jour que la providence mit Jacqueline Frédéric Frié en travers de mon chemin fut un jour fatal... Il est des rencontres qui bousculent, enrichissent, éblouissent, fortifient, paralysent.

Jacqueline Frédéric Frié est un de ces êtres rares qui parviennent à transformer notre vie de fond en comble, à culbuter nos certitudes, à balayer nos idées reçues en installant au cœur de notre existence une lumière nouvelle, une énergie et une force sans pareilles, une paix et une sérénité inattendues.

Cette belle femme élégante, d'apparence frêle, fragile, timide, mais au regard perçant, au sourire rayonnant, à la démarche souple, recèle en elle une puissance exceptionnelle capable de métamorphoser une limace en panthère, du sable en diamants, un cancre en génie.

Quel étrange secret, quelle force mystérieuse anime donc cet être de lumière pour réarmer de pied en cap ceux qu'elle côtoie, pour enrichir tous ceux qui ont le privilège de croiser sa route ?

Eh bien le secret de la force, de l'énergie rayonnante qui émanent d'elle, c'est sa foi ! La Foi.

“in ígne flámmae rúbi”

I

“... vestidos los dejó de su hermosura”

S. Jean de la Croix

Le
terreux
interchange
lumière et son,
mais
arrive qu'il fasse
mémoire
belle
de
L'
Indissocié.

Le
Seul,
une
trans-
unique
et
jointe
fois,
Lui et Lui
en
Lui.

Hors
ce Cœur des possibles,
autre
Lieu
il n'y a
pas :
le
piètre
s'En
sent
issant.

... d'
Or
et
de Sang
par
pupille
du
Père
ès
ardentes
Paternités.

S'
Y
suspendre
un
éclair
d'
éon,
en
proche
Évidence
induit.

et,
re-
choir dans l'orbe
des
vents,
lustre
l'
ombre
du
vertical
Éclat.

Terre
heurtée
oblige
à
Ressemblance
son
trois-corps,
sur
basse
hanche,
basculé.

L'
à-vif
de
l'épaule
le
fixe,
fils
de
l'
Intacte
pensive.

... ô
poids
d'
âcres
constellations
qu'
une
étoile
du
Sang
dévie ...

L'
Offense,
d'
entre
les rigueurs
et
grièves
peines,
quelle,
L'
apaise ?

... quelle,
jusqu'
aux
syncopes
lès-
Inoui
quand
se
dissout
le
cri-rôle ?

Il
prend force
à
mâcher le Verbe,
à
franchir
Ses
espacements :
il
se
substantifie.

De
dehors
en
formes,
s'il
erre,
l'
enfouit
l'
intime
Majesté.

L'
augmente
toute
mesure,
le
leste
de
sa
fraction
d'
infini.

A
frôleuse,
très
humaine
portée,
l'
intactile,
fissile
à
mort,
Amour.

Un
manque,
encore en quelque
sens,
illimite :
Sienne
invite
à
clair-
voyante
Vue.

L'
œil,
infiltré
de
ténèbres,
ose
tous et autres axes :
s'
éblouit
de
Lueurs.

L'
à peine
né
ne joint-il
pas,
sur
l'
égal
Battement,
l'
Habitacle ?

Où palpite un infime
espace
de
Sa
mortelle
ardeur,
le
Cœur
enchâsse
le
saint.

... lui
étend ses bras,
souffre le transept,
la
séparante
hauteur
de
croix ...
- s'
élève
temple.

... non pas
pierre
puisqu'
à
fondre cœur,
toute
altitude repliée,
S'y
pose
l'
Altissime.

Qu'
infini
tienne entier
d'une épaule à l'autre,
il
le voit au clair
des
eaux
d'
en
Haut.

... sous
ciel-cyclone
crevé
de
larmes,
clos
en
stricte
chair,
obscur
tente de plein vent.

Mais
ouvrir, radiants,
milliers
de
pores,
fait qu'il diffuse,
passés
l'onde
et
le
nul.

Sans
préjudice
de
fol enfermement,
l'
aspire
l'
Issue
de
l'
ici.

Par
impénétré,
il
passe
sur
diastole
douce,
sis
au
Centre équi-
mouvant.

Si
peu :
un
temps
d'
abîme simple
où
le
ciel
s'
enVisage.

En
et
hors,
l'
amoureuse
Célérité
gagne
de
vitesse
les
dispersions.

Pas une
qui
ne
se sente,
des
frontières du souffle,
à
l'
intime
halte,
ramenée.

Les
Trois
Charités,
sur
sèche
bouche,
versent une goutte
à
goût
de
Passion.

... lui
s'
enfièvre aux fournaises
du
Cœur,
Y
cuit
le
Pain
de
désir.

Ajout,
à
l'
ajout joint,
d'
affluentes multitudes,
il
se
suffit
de
Faim.

“ô Oriens”

II

L'
éperdue
de
l'
Amant,
l'
extatique
âme sans face
à
Face,
accepte.

Sur
Plaie Ouverte,
c'
est,
tangence d'outre-
univers,
le
baiser
de
l'
Abba.

Il
pleut
des
Songes :
entre points
vifs,
le
pire
s'
éprouve vastitude
pacifiée.

À
soutenir
l'
aveuglante
Rigueur
que
l'
Amour
tamise,
l'
éveillé sourit.

... regard
de
la
pré-
conçue,
Sienne
épure
d'
avant
le
commencement.

Pour
défigurée
qu'
elle
apparaisse,
l'
Esprit du Bel
et
Bon
la
hante.

Le
corps,
pris en plénitude,
transpire
des
larmes
de
la
plus
souffrante
joie.

... ô
terre
brève,
un
ciel expansif à perte
d'
étoiles
le laisse
hors
proportion
– infus.

Il
passe
les
germinants abîmes
vers
l'
Abyssus
de
l'
intime
hauteur.

... chair
n'
empêche que s'étire
à
Plus
la perspective :
elle
y
a
crucifiante
part.

L'
esprit supplée !
Rien
avec
rien
coïncide !
Force
reste
à
la
foi !

... et, braise sur bégayante
bouche,
l'
Inspirant
dit :
“n’
explique ...
qui
es-tu
pour
justifier ?”

Ha !
comme on meurt, il
L'
aime,
sans
retour,
mais mille extrêmes
fois
expire
– et
pleure.

... rosée
de
louange
à
fleur de terre
sur
douce,
dérivée
longitude
en-
dormie.

Le
Dignissime
penche au son
fléchi
de
ce
souffle
à
tessiture
d'
Ange.

Au-
dessus des dis-
cordances,
la
gamme
de
Gloire
sur
intervalles
sans
vertige ...

Le
nombreux
s'
étonne :
pour
tous, une
même
suave
Onction
de
souveraineté.

... dernier, rendu
digne
de
l'Embrassement à Bras
ouverts
sur
transversale
qui
ne
finit
pas.

L'
obscur situe
le
Cœur
des
créations
étagées en jeux
de
miroirs
I-
ci.

... le
Royaume ?
Par-
tout l'excelse
rive,
l'
amont
des
ruissellements,
la
Source.

... et
sur chemin de mémoire,
âme
aspirante faite
bouche,
à
même
le
torrent,
il
boit.

... ivre
à
voir
blondir
les
Yeux
de
l'
instante,
jeune
Sagesse.

... vit
ému
à
mort,
foré comme
puits
de
science-mystère,
ef-
fraction
douce.

Il en sait
long
– et
que l’aveugle
accès
au
Trésor
rythme son terrestre
temps
d’
aimer.

... que
toute
traçante
droite
s'
infléchit
sur
la
courbe
du
Cœur.

LÀ,
ses
pulsars
secrets,
sa
secouante
folie
du
Divin,
ses
marées tristes ...

... et
le
déferlement
des
miséricordes
jailli
de
juste
plénitude,
ô
Loi.

... En
sort
l'
Eau
essentielle,
tous
écumants
remous
d'
âme,
mollis.

... exquisément
ne
cesse
qu'
IL
S'Y
promène
à
la
brise
du jour.

... Lieu
ouvert
à
perte d'insistante
vue
où
le
démuni
thésaurise
ses
complaisances.

Les
évalue
l'
amoureuse
mesure,
l'
Instant-Lumière
d'
in-
divise
durée.

Par
suspens
de
siècle,
sur
soulane ardente,
Il
éveille
à
l'à-pic
fou.

Doux
risque
d'
extrême,
le
Tout,
pour
le
moindre,
l'ébloui,
fulgure simple.

En
être
à
cet
effort
d'
effacement
où
la
distance
unit.

... et
fondu
le
bref
encombre,
pris
aux
plis
de
l'
apparence.

Lisse,
l'
eau qui sourd
de
trois
éternités
en-ça :
le
grumeau
s'en
imbibe.

“spléndor lúcis”

III

Graine
de
violence,
l'
issu de poussière
ne
sait qui
s'
empare
de
Qui.

Ô
Shaddai ...
dure
renverse,
son
désir,
sur
Tes obliques
pentes
de
cosmos.

La
chair de sang
sauvage
offre,
au
Rapt,
le
brisement
d'
intensités
soumises.

... lui
ne prend
feu
qu'au
Feu :
il
brûle
bas,
fibre
à
fibre.

... et
co-
extensive
au
seul,
fol,
rouge-Sang
Désir,
sa
langueur
patiente.

... temps,
frisson
d'
ascendantes
durées,
qui
le travaille
au
corps,
le
déshabitué ...

Il
ouvre ses bras,
mesure :
il
ne va
pas
au-
delà,
ni
de sa hauteur, s'il tombe
– ô relevailles !

En
Une,
– toute
creusante
larme
gonfle
les
paupières
de
la
Pitié.

Le
cœur agrafe
au
Cœur
l'
astrale
tunique de peau
– et
sa
pointe
perce.

D'
eau,
d'
humus,
d'
intime
Feu,
l'hybride, en sursis
de
passion,
tremble.

Qu'
il
sus-
pende
l'
interne
gémissement
l'
initie
au
Silence.

Le
sans-
fond
rassurance :
s'
y
espace
l'
ombre
des
Profusions.

... pour
peu
qu'
il
se
ressente fils
d'
homme, informe
agglomérat,
centré
cœur.

... et
plonge
jusqu'
à
d'
infimes
saintetés,
Fontaines
de
Soif
– avant boire.

Sec
de
sèche,
exSangue
rupture,
il
s'
abouche
à
la
Plaie.

Peut-être
sept
fois
faut-il
que, d'outre-
mort
à
Passion,
le hiatus
se
referme ...

Ses
lèvres
saignent,
sur
cercle,
l'
arrondi
de
l'
extrême
hostie.

... autant
que
Joie
exige,
suspendu haut-
dessus
de
la
Table
d'
Or ...

Il
fait offrande
plus
que
de
terre,
le
terreux ravi
sur
ciel
souffrant.

... et
l'
infini
à
seule
fin
que
dis-
proportion
s'
épuise.

Vient
qu'il presse,
sur
salives saturées
d'
opprobre,
l'
amarissime
Amour
de
Nuit.

L'
arrière-
vue En voit
la
Face
où
l'
arrière-
commencement
se
perd ...

Il
le
sait
qu'
entre les seins
l'
offense
écrase :
le
nadir
enfonce.

Honte
dés-
équilibre
l'
ir-
radiante
verticale,
abat
le
fléau
fou.

Broyé
sur
avance
de
mort,
même le moment
meurt,
l'
instant
d'
abîme.

... et en
ciel,
ces erratiques
rocs,
semences
de
trois
clous,
anguleuses nécessités
à
fléchir ...

S'
il
cède,
c'
est
allégeance,
oblation
blême,
passée
la
défiguration.

... fil
de
vie,
non plus lové
en
creux
d'
atome
mais, d'instante
brûlure,
Igné.

Il
a
ses gravitations,
ses
distances,
ses
cieux inverses
soumis
– ô
faible
Force ...

... un
doux
cœur
qui sait pourquoi
quitter
son
corps
– et
à
Soi-Même
obéit.

... sourire
éclaté,
son
visage :
il
en
croît
mourir
– Ailleurs
l'
effleure.

Sur
quatre
sons,
quelqu'
un
chuchote
l'
accord des sept
mondes :
“Shir
ha-shirim”

... pas
autre,
ce
vertige d'ondes,
que
véhémence
de
Sang
et
d'
Eau.

... lui,
si
peu
que
l'
Exsudat
l'
humecte,
souffre dérive
et
ruissellement ...

... touche
le
bord
de
trois dimensions martyres,
n'
avance
et,
sous Blessure ouverte,
se
tient.

Partir
comme ne partant
pas :
espace
espacé, boire à la coupe
de
l'
Amant,
même Sang à fleur
de
lèvres ...

“sol Justitiae”

IV

Jus-
qu'
au
Jaillissement,
ce
vieil
univers des surfaces
qu'
il
creuse,
fatigue.

... sauf
à
sentir,
sous
infiltrante
Suée,
molle
la
couche
de
Consolation.

Si
proche,
l'
Eau
native :
Y
trempe
la
nuit
des
temps.

En
vient
ce frémir
de
flancs serrés
sur
Vide,
lame
de
fond, presque
larme.

Pour
lui, l'Eau brûle,
la
Chair a son parfum
de
terre :
l'
Entraille
bat
le
rythme.

... exact
au
point
pur
de
ralentir
d'
Aise
le
juste
élan.

Ô
pré-
syncope ... il pré-
entend
son
cri
d'
internelle
Enfance :
“El-
i !”

... suffit qu'il
essaie,
il
se
fie
au
Souffle,
il
Le
laisse
faire.

... et
le
son
n'
abrège
le
silence :
pleur de terreux
les
fond
ensemble.

Sur
faille d'extrême,
l'
encore
vif,
à
pure
perte
de
soi,
sourit.

... ion
d'
étoile,
ion
de
 Brusque
sang
liés
à
vie,
son offrande !

Le
proche,
en
Proche,
abolit l'obscur,
il
frôle
l'
Or
d'
embrasement.

Ce
vent de brise
pour
poussière
de
corps
sur
âme
nue,
l'
avive.

Il
voit
les
Bras
sur transversale fixer
l'
axe
de
douleur
en
terre.

... l'
air
comme encombre
de
dures
densités
que
le
Souffle
ne pénètre
plus ...

Ainsi
passe
- t -
il
son
seuil
de
silence :
l'
Intime
attend.

... sur
gouffre
en
résonance,
“JÉSUS”
dicible,
il
L’
ose,
lèvres ici
pour.

... ô
visage, ô trans-
figure,
l'air qu'il a
se
raréfie
où
neuve grâce
d'
être
surabonde !

La
familière à mort,
la
forme
qui
l'
accidente
– ah ! –
s'
ajuste au cœur
enfoui.

... reste
qu'
à
pente d'épaule,
attendre
blesse,
passés
les
rapides
du
sang.

... que
l'
entame ouverte en triple
corps,
le
Vis-à-vis
l'
évente
d'
interstellaire
rive.

... que
lui, noir
rôdeur
des
contrebas,
monte
au
Carmel
sur
le
Souffle.

En
mal de rompre,
son
vieux
tourment
subsiste : toutes
exiguités
sur
fond
d'
absolu.

Hors
délai, il se voit
terre
de
justice
sous
Soleil
levant,
chair multipliée,
germe
sauf.

Il
prie, il a
à
voir
avec le mot
qu'il
entend :
l'ex-
hausse son parfum mâché
– l'
aBouche ...

Délice
simple, goutte
à
goutte
de
Joie au Jardin
restitué,
infini
bref
à
boire !

Pour
plus,
il
passe les Pléiades,
l'
ouvert
constellé,
l'
avers
en
feu.

... c'
est
qu'
il palpite à portée
de
la
Main :
gloire,
encore glaive,
le
pénètre.

“múlier amícta sóle”

V

L'
axe
de
l'
Un,
à
l'
humble
Synergie
l'
ouvre.

... doux
désirant
qui
laisse
sombrier l'arrière-
fureur
par
calmes
hauts-fonds
d'
oubli.

Il
sait
l'
Amour
seul
à
être :
en
traite
la mort
selon.

Un
rien
l'
épure :
tel
regard
regardé
l'
enflamme
au
Désir.

... même
le
vieil
escarpement sur pente
de
cœur
ne le blesse
qu'
au
pli
subtil.

... où,
mort
l'
instant,
il
déchire
et
passe ailleurs
par
hiatus de neuvième
intervalle.

... d'
y
envahir
l'
infime,
l'
In-
fini
ne
le
cesse.

Lisse
à
l'
œil,
Sur-
venante,
la
Pur-
issime
en
sourit.

... lui
fond
sous
Saisie
ardente,
face
à
Autre
d'
incendiaire
Joie.

... ô
laps
immobile,
durée
hors,
c'
est
fulgurance
sur
ébloui s'il
tombe ...

... s'
il
se
voit,
d'
entre
Intimes,
Célébrantes Lueurs,
luire,
l'
insignifiant ...

... ce
fils de constallations,
sous
Voile
d'
Or,
au
Jour Levant
qu'
Elle
enfante !



– Table –

“ in ígne flámmae rúbi ”	1
“ ô Oriens ”	33
“ spléndor lúcis ”	69
“ sol justítiae ”	105
“ múlier amícta sóle ”	133